

Gabriel(a): La lucha de una mujer trans por una vida normal

Por Eduardo Varas

En *Primicias*, diario digital, 14 de Julio de 2019

La lucha que cuenta Vallejo en *Gabriel(a)* es la de una mujer trans que busca su espacio, su normalidad y aceptación. Esa lucha está contada en cambios de escenas, en múltiples acciones que suceden una detrás de otra, luego de ese impactante inicio. Aunque mejor sería decir que más que impacto, el arranque de la novela consigue revelar lo que con maestría hace su autor: localizar la fortaleza de su personaje central y hacer de esa perspectiva la médula espinal del relato. Porque cuando ella está intentando escapar de un grupo de hombres que intenta agredirla —luego de que les rompiera el parabrisas del carro con una piedra— llegan los recuerdos, las imágenes y hechos de su vida, yuxtapuestos o colocados como cuentas en una cadena. Quien lee estas páginas está del lado de Gabriela y no hay manera de perder la secuencia de las acciones, ni las consecuencias o decisiones tomadas. En *Gabriel(a)* hay malestar, síntoma, dolor. Sí. Pero hay también un personaje fuerte, enfocado en su libertad, en esa necesidad tan humana como natural de ser feliz. Y en esta época de tanta virulencia hacia grupos LGBTI, la literatura llega para ofrecer un camino a través de un relato que se enfoca en darle voz y presencia a una mujer trans. Porque esos “otros” son igual de importantes y deben contarse historias desde sus puntos de vista.

Para acceder a la reseña: <https://www.primicias.ec/noticias/cultura/vallejo-ribadeneira-iwasaki-palmer-libros-domingo/>