

## Poética

Maria Rosa Crespo

Raúl Vallejo escritor por esencia y destino, dialogó el jueves 18 de noviembre de 2010 con el público sobre su última publicación *Lectura y escritura: manías de solitarios* en la universidad de Cuenca. Entre los artículos recopilados nos interesaría plantear unas pocas reflexiones acerca de uno de sus temas: Poética y yografía. El ayunador, protagonista del cuento de Kafka “Un artista del hambre”, se deja morir solitario porque nunca encontró nada que le gustaría comer, es como el escritor, nos dice Vallejo, porque no encuentra sino en la soledad de la escritura la única manera de ser en el mundo. La soledad es un imperativo para escribir, una suerte de interiorización del mundo que nos aísla de la realidad exterior. “Escribir y leer son manías de solitario” afirma, “un mundo de palabras llenas de símbolos donde escritor y lector caminan al filo del abismo del silencio: el mayor desafío para un escritor es la forma exacta de decir lo que se quiere decir”. En general no escribo sobre mi vida, menciona Vallejo, aunque texto más autobiográfico tal vez sea *El alma en los labios*, en la novela prima el aspecto de la creación poética de lo imposible por hallar un espacio en el mundo, sin embargo en muchos relatos cortos hay criaturas sórdidas talvez por la solidaridad por lo marginal, lo prohibido, lo que implica que el lector se quite la máscara para mirarse a sí mismo.